

باسمه تعالی

السلام علیک یا ابا عبدالله الحسین (ع)

فراخوان سیزدهمین سوگواره ملی

دومین پویش تولید محتوای دیجیتال

« مهر محرم »

همزمان با فرا رسیدن ماه محرم الحرام ۱۴۴۲ هجری قمری با در نظر گرفتن شرایط ناشی از شیوع بیماری کرونا در ایران و با تأکید بر حفظ سلامت عزاداران حسینی و رعایت دقیق دستورالعمل های بهداشتی، مرکز فناوری اطلاعات و رسانه های دیجیتال وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان سمنان با همکاری نهادهای استانی، ملی و بین المللی برگزار می نمایند:

**هدف:**

جلب مشارکت عموم مردم برای تولید و نشر محتوای عاشورایی در فضای مجازی و بهره گیری از ظرفیت مردمی با ایجاد پویش تولید محتوای دیجیتال

**موضوعات و محورها:**

(۱) آئین ها و نمادهای هیئات خانگی:

- حسینه ها و روضه های خانگی
- پرچم های محرم و سیاه پوش نمودن فضا
- نوحه سرایی کودکان، نوجوانان و مداحان و ...
- تعزیه خوانی و روایت هنری از قیام عاشورا

## ۲) محرم و مسئولیت اجتماعی عزاداران حسینی در مواجهه با کرونا:

– رعایت دستورالعمل های بهداشتی و حفظ سلامت فردی و اجتماعی توسط عزاداران حسینی

– هیئت ها و تکایای مذهبی، کانونهای فرهنگی هنری مساجد

– هیئت ها و خیمه های مجازی

## ۳) ایده های نو و خلاقانه عزاداری محرم در شرایط کرونایی

### ۴) مقاومت و صبر عاشورایی:

– چهل سال دفاع مقدس با تأسی از قیام عاشورا

### ۵) کمک مومنانه و همدلی حسینی:

– رزمایش ملی مواسات

– نذر ماسک، نذر ارزاق و ...

### ۶) شخصیت شناسی عاشورا:

– معرفی یاران و دشمنان امام حسین(ع) در قیام عاشورا

## \* پوشش تولید محتوای دیجیتال مهر محرم در دو بخش برگزار می گردد:

الف) پوشش تولید محتوای عمومی

ب) پوشش تولید محتوای حرفه ای

### روش های شرکت در پوشش تولید محتوای عمومی:

۱) از طریق نشر محتوا در شبکه های اجتماعی با هشتگ های #مهر\_محرم

#حسینیه\_همدلی و #الحسین\_سفینه\_النجاه

۲) از طریق نشر محتوا در رسانه های پرمخاطب داخلی

۳) از طریق ثبت نام و بارگزاری در بخش پوشش سایت

## قالب های مورد پذیرش :

محتوای تولیدی در همه قالب های ویدئویی، گرافیک و عکس می توانند در این پویش شرکت نمایند.

### مقررات :

۱. شرکت عموم مردم و اهالی فرهنگ ، هنر و رسانه در پویش تولید محتوای «مهرمحرم» آزاد است.
۲. محدودیتی در تعداد آثار ارسالی هر فرد در قالب های مورد پذیرش پویش وجود ندارد.
۳. محتواهای پویش می تواند با گوشی تلفن همراه تولید شده باشد.
۴. جهت اطمینان از شرکت اثر در پویش، شایسته است که اطلاعات مورد نیاز در صفحه ویژه پویش در سایت سوگواره مهرمحرم بارگزاری شود.
۵. معیارهای فنی، زیبایی شناسی ، محتوایی و تعداد بازدید محتوا از جمله ملاک های تأثیرگذار در داوری پویش می باشد.
۶. آثار برتر بر روی سایت سوگواره به نشانی [www.MehreMoharram.ir](http://www.MehreMoharram.ir) به نمایش گذارده شده و در شبکه های اجتماعی از طریق دبیرخانه پویش بازنشر می گردد.
۷. دبیرخانه پویش برای تولید آثار تبلیغی پویش و نمایش آن در فضای مجازی و صداوسیما ، اجازه استفاده از آثار را دارد.

### جوایز:

- ۲۵ اثر برگزیده پویش عمومی «مهرمحرم» هرکدام : لوح سپاس+ تندیس مهرمحرم + ۱۰ میلیون ریال هدیه نقدی

## ب) پویش تولید محتوای حرفه ای :

### قالب ها :

- ۱) فیلم کوتاه ۳ دقیقه ای شامل: داستانی کوتاه ، مستند ، پویانمایی ، موشن گرافیک، نماهنگ
- ۲) عکس شامل : تک عکس حرفه ای ، مجموعه عکس
- ۳) گرافیک شامل : پوستر و عکس نوشت، اینفوگرافیک

## مقررات:

### فیلم کوتاه:

۱. ارسال آثار برای عموم آزاد است .
۲. حداقل زمان هر فیلم کوتاه ۱ دقیقه و حداکثر ۳ دقیقه می باشد.
۳. امکان بارگذاری تا حجم ۲۰ مگابایت برای هر فیلم کوتاه در سامانه مهرمحرم فراهم گردیده است. لذا کلیه فیلمسازان می بایست نسبت به بارگذاری اثر با فرمت کم حجم اقدام نموده کد رهگیری که سامانه بابت هر اثر تخصیص می دهد را بر روی لوح فشرده حاوی فایل باکیفیت اثر نوشته و به آدرس دبیرخانه پست نمایند.
۴. اصل فیلم های برگزیده می بایست با یکی از فرمت های DV ، HD ، HDV و FULL HD ارائه شود . چنانچه اثر ارسالی توسط تلفن همراه ساخته شده باشد کلیه فرمت های رایج مورد قبول بوده و ذکر مدل گوشی الزامی می باشد.
۵. فیلم های ارسالی باید از تیتراژ ابتدایی و پایانی برخوردار باشند. زمان تیتراژ قابل قبول حداکثر ۲۰ ثانیه می باشد.
۶. اخذ تصمیم نهایی درباره هر نکته ای که در مقررات حاضر پیش بینی نشده و یا ابهامات ناشی از مفاد آن در اختیار دبیر مسابقه است و هر گونه تغییر در شرایط مسابقه طی زمان فراخوان با اطلاع عموم خواهد رسید.
۷. جایزه مسابقه در یک رشته تنها به یک نفر اهدا می گردد .
۸. دبیرخانه مسابقه برای تولید آثار تبلیغی و تلویزیونی مسابقه و نمایش آن در فضای مجازی و صداوسیما ، اجازه استفاده از آثار را دارد .

### عکس:

۱. ارسال آثار برای عموم آزاد است .
۲. هر عکاس می تواند با در نظر گرفتن همه موضوعات مسابقه، در بخش تک عکس حرفه ای ملی کلاً تعداد ۷ تک عکس و در بخش مجموعه عکس ملی حداقل ۴ و حداکثر ۷ قطعه عکس را ارسال نمایند. در این بخش کلیه آثار می بایستی در محدوده جغرافیایی ایران اسلامی ثبت شده باشند و عکسهای مربوط به راهپیمایی اربعین حسینی در بخش

بین المللی مورد پذیرش قرار خواهند گرفت. نگاه های هنری نو و خلاقانه به محرم و قیام عاشورا در این بخش مورد توجه و نظر داوران خواهد بود.

در بخش تک عکس حرفه ای بین المللی ، آثار ثبت شده در خارج از مرزهای ایران اسلامی مورد پذیرش قرار می گیرد لیکن بدلیل روشن نبودن وضعیت برگزاری راهپیمایی اربعین در کشور عراق در زمان انتشار این فراخوان، در صورت عدم اجازه حضور زوار غیرعراقی در راهپیمایی اربعین سال ۹۹، آثار دریافتی از راهپیمایی اربعین در داخل ایران اسلامی نیز می تواند در این بخش پذیرش شود.

عکاسان می توانند در این بخش ، تعداد ۷ تک عکس و یک مجموعه عکس ارسال نمایند که مجموعه عکس ارسالی می بایست حداقل ۴ و حداکثر ۷ قطعه عکس داشته باشد.

- در مجموعه عکس، عکاس تلاش می نماید سوژه مشخصی را شناسایی و دنبال نماید و با برقراری ارتباط تصویری میان عکس ها ، موضوع مورد نظر را به نحو کامل تری بیان نماید از اینرو درج توضیحات مربوط به مجموعه عکس (Caption) ضروری می باشد.

۳. آثار باید با فرمت **JPEG** و سایز ضلع کوچک حداقل ۲۰۰۰ پیکسل بارزولوشن ۳۰۰ dpi با حجم حداقل ۲ MB ارسال شود.

۴. آثار می بایست با حجم کمتر از ۱۰ مگابایت بوده و صرفاً از طریق بارگذاری هنگام ثبت اثر انجام گیرد.

۵. ترجیح دبیرخانه بر دریافت آثار مربوط به دو سال اخیر یعنی سالهای ۹۸ و ۹۹ می باشد و آثار ارسالی نباید به دوازدهمین سوگواره ملی و پنجمین مسابقه بین المللی عکس «مهر محرم» ارسال شده باشد.

۶. شرکت کنندگان می بایست عکس های خود را با نام خانوادگی خود به صورت انگلیسی و شماره گذاری شده ارسال نمایند، بطور مثال : **Amiri1**

۷. آثار می بایست مستند بوده و از هرگونه دستکاری با نرم افزارهای رایانه ای یا حک و اصلاحی که جنبه مستند بودن عکس را مخدوش می سازد اجتناب گردد.

۸. عکس های ارسالی نباید دارای امضاء عکاس، تاریخ ، پاسپارتو ، قاب ، واترمارک و لوگو باشند.

۹. به منظور بررسی آثار توسط هیئت داوران در جلسه داوری و جلوگیری از تضييع حق هر يك از عکاسان ، شایسته است اطلاعات EXIF همراه تصاویر حذف نشود.

10. برگزارکننده ، کلیه حقوق چاپ و نشر آثار اعم از دیجیتال یا چاپ ورقی و برگزاری نمایشگاه‌های داخلی و خارجی و نمایش در فضای مجازی را برای خود محفوظ می‌دارد.

11. عکاسانی که آثارشان برای نمایشگاه انتخاب می‌گردد می‌بایست فایل اصلی اثر را با بالاترین کیفیت در مدت زمان اعلام شده به دبیرخانه مسابقه ارسال نمایند.

12. دبیرخانه ، ارسال کننده را صاحب اثر می‌شناسد. در صورتیکه خلاف آن اثبات شود اثر از مسابقه حذف و کلیه امتیازات متعلق به آن ابطال می‌گردد.

13. در صورت برگزاری نمایشگاه فیزیکی عکس ، به کلیه شرکت کنندگان در بخش حرفه ای عکس که آثارشان به نمایشگاه راه می‌یابد، گواهی حضور در نمایشگاه و حق تألیف به مبلغ ۱ میلیون ریال برای هر اثر اهداء خواهد شد.

14. ارسال آثار به دبیرخانه به منزله پذیرش شرایط خواهد بود.

15. اخذ تصمیم نهایی درباره هر نکته ای که در مقررات حاضر پیش بینی نشده و یا ابهامات ناشی از مفاد آن در اختیار دبیر مسابقه است و هر گونه تغییر در شرایط مسابقه طی زمان فراخوان باطلاع عموم خواهد رسید.

## گرافیک :

۱. ارسال آثار برای عموم آزاد است .

۲. در هر بخش هر گرافیکست حداکثر با ۳ طرح می‌تواند شرکت نماید.

۳. پوسترها بصورت عمودی و در سایز ۷۰×۵۰ با فرمت JPEG بارزولوشن ۳۰۰ dpi ارسال شود.

۳. محدودیتی در ابعاد و افقی یا عمودی بودن اینفوگرافیک ها وجود ندارد و آثار ارسالی باید با کیفیت اصلی و وضوح و خوانایی بالا ارسال شوند.

۴. کپی برداری از آثار گرافیکی دیگر، موجب ابطال اثر و مانع از شرکت فرد در سوگواره خواهد شد.

۵. آثار ارسالی نباید قبلاً در جشنواره ها و مسابقات داخلی و خارجی حائز جایزه و عنوان برتر شده باشد.

۶. برگزارکننده ، کلیه حقوق چاپ و نشر آثار گرافیکی اعم از دیجیتال یا چاپ و برگزاری نمایشگاه‌های داخلی و خارجی و نمایش در فضای مجازی را برای خود محفوظ می‌دارد.

۷. اخذ تصمیم نهایی درباره هر نکته ای که در مقررات حاضر پیش بینی نشده و یا ابهامات ناشی از مفاد آن در اختیار دبیر تخصصی سوگواره است و هر گونه تغییر در شرایط مسابقه طی زمان فراخوان باطلاع عموم خواهد رسید.

### **جوایز پویش تولید محتوای حرفه ای:**

#### **(۱) فیلم کوتاه ۳ دقیقه ای :**

- برترین اثر داستانی کوتاه : لوح سپاس+تندیس مهرمحرم + ۲۰ میلیون ریال هدیه نقدی
- برترین اثر مستند : لوح سپاس+تندیس مهرمحرم + ۲۰ میلیون ریال هدیه نقدی
- برترین اثر انیمیشن : لوح سپاس+تندیس مهرمحرم + ۲۰ میلیون ریال هدیه نقدی
- برترین اثر موشن گرافیک : لوح سپاس+ تندیس مهرمحرم + ۱۵ میلیون ریال هدیه نقدی
- برترین اثر نماهنگ : لوح سپاس+تندیس مهرمحرم + ۱۵ میلیون ریال هدیه نقدی

#### **(۲) عکس :**

- نفر اول : لوح سپاس+تندیس مهرمحرم + ۲۰ میلیون ریال هدیه نقدی
  - نفر دوم: لوح سپاس+یادبود مهرمحرم + ۱۵ میلیون ریال هدیه نقدی
  - نفر سوم : لوح سپاس+یادبود مهرمحرم + ۱۰ میلیون ریال هدیه نقدی
- به برترین اثر در بخش مجموعه عکس ملی ، تندیس مهرمحرم + ۱۵ میلیون ریال هدیه نقدی تعلق خواهد گرفت.

#### **(۳) گرافیک :**

- برترین پوستر و عکس نوشت : لوح سپاس+تندیس مهرمحرم + ۱۰ میلیون ریال هدیه نقدی
  - برترین اینفوگرافیک : لوح سپاس+تندیس مهرمحرم + ۱۰ میلیون ریال هدیه نقدی
- جایزه ویژه :** به نفرات اول هر بخش، پس از پایان کرونا ، یک سفر زمینی به عتبات عالیات از طرف ستاد بازسازی عتبات عالیات تعلق خواهد گرفت.

**هیئت داوران بخش عکس :** کمال الدین شاهرخ ، مسعود زنده روح کرمانی ، مجید ناگهی

**هیئت داوران بخش فیلم کوتاه :** متعاقباً اعلام می گردد.

**هیئت داوران بخش گرافیک :** متعاقباً اعلام می گردد.

## آخرین مهلت ارسال آثار: تا ۳۰ آذر ۹۹ تمدید شد.

اختتامیه و تقدیر از برگزیدگان: بهمن ۱۳۹۹ ایام ولادت حضرت فاطمه زهرا (سلام الله علیها) - سمنان

### آدرس دبیرخانه:

سمنان، بلوار قدس، فرهنگسرای کومش، مجتمع دیجیتال کومش، دبیرخانه دائمی سوگواره بین المللی  
(مهر محرم)، تلفن: ۰۲۳۳۳۳۳۲۵۱۱، کدپستی: ۳۵۱۳۶۹۸۷۹۱

پست الکترونیکی: MehreMoharram@gmail.com وبسایت: [www.MehreMoharram.ir](http://www.MehreMoharram.ir)

### دبیران سوگواره:

❖ دبیرکل سوگواره: آقای میثم قدس پور ۰۹۳۹۳۳۱۳۷۱۱

- دبیر تخصصی پوشش تولید محتوای عمومی: آقای محمدعلی طاهریان ۰۹۳۹۲۳۱۳۰۷۴
- دبیر تخصصی پوشش تولید محتوای حرفه ای - فیلم کوتاه: آقای سعید خجسته فر ۰۹۰۱۰۳۵۱۴۹۶
- دبیر تخصصی پوشش تولید محتوای حرفه ای - عکس: آقای سیدعابد میرمعصومی ۰۹۰۳۲۳۱۷۸۸۰
- دبیر تخصصی پوشش تولید محتوای حرفه ای - گرافیک: آقای محمد پهلوان ۰۹۳۶۰۶۵۴۱۰۰